

---

**Cercle Orion**

*Club politique et d'influence indépendant*



---

# Introduction à la ligne éducative du Cercle Orion

PARIS - LONDRES - BRUXELLES - LUXEMBOURG



---

# CERCLE ORION

Club de réflexion politique et d'influence indépendant

Le Cercle Orion est un club politique et d'influence indépendant, laboratoire d'idées de référence, visant à promouvoir l'engagement de la jeune génération, fondé en janvier 2017 par Alexandre MANCINO.

Son but est de prendre part au débat intellectuel et de contribuer à la compréhension des enjeux et transformations du XXI<sup>e</sup> siècle pour agir et être source de propositions pour le monde de demain. Il s'articule autour d'événements de très haute qualité avec des personnalités du monde politique, économique ou intellectuel ainsi qu'à travers des contributions d'experts sur les sujets de société.

Les activités du Cercle visent à éclairer les décideurs publics et privés confrontés aux enjeux contemporains.

À travers l'ensemble de ses activités – réflexions, propositions, publications, lobbying & influence, accompagnement de start-ups, évaluation des politiques publiques, participation citoyenne et expérimentation – le Cercle Orion joue un rôle d'acteur du débat démocratique.

Pour plus d'informations, veuillez consulter : [www.cercleorion.com](http://www.cercleorion.com)



# Introduction à la ligne éducative du Cercle Orion

*« Il faut un diagnostic juste si l'on veut des remèdes appropriés »*

- Jean Michel Blanquer

## Introduction :

L'éducation est un sujet prioritaire pour 73% des Français. Il est l'objet d'un traitement particulier lors des campagnes présidentielles, où les propositions pour l'école sont souvent débattues et mises en avant. Force est de constater pourtant les plongées incessantes dans les classements internationaux en matière d'éducation.

Et ce constat est éloquent : les acquis fondamentaux ne sont plus maîtrisés par tous, la connaissance de l'Histoire de France est dérisoire pour l'immense majorité des jeunes, et les écarts de niveau entre zones géographiques/économiques se creusent. La conséquence directe : une panne de l'ascenseur social, promesse qui fonde le contrat social français, mais aussi un véritable délitement intellectuel s'exprimant bien trop souvent par l'écho qui se fait d'autres influences, notamment outre-atlantiques. L'école est aujourd'hui l'unique vecteur à même de constituer un socle culturel commun partagé.

Le Cercle Orion n'a pas pour objectif de se complaire dans un passéisme désuet. Cette note ambitionne ainsi de redonner ses lettres de noblesses à l'éducation à la française, à travers trois principes fondamentaux : l'exigence, clé de voûte du principe méritocratique, par la lutte contre les déterminismes sociaux, enjeu majeur de l'école publique, laïque et émancipatrice, et enfin par la citoyenneté la citoyenneté, deuxième grande mission de l'Ecole. Ces principes guideront l'action du Pôle Éducation, Solidarités & Culture.



# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>4</b>
<b>NOTRE VISION</b>	<b>6</b>
<b>1. S'assurer de la maîtrise des fondamentaux</b>	<b>6</b>
<b>2. Valoriser toutes les jeunesses</b>	<b>7</b>
<b>3. Former de futurs citoyens</b>	<b>8</b>
<b>4. Revaloriser le rôle du professeur</b>	<b>8</b>
<b>5. Repenser les ZEP de manière volontariste</b>	<b>9</b>
<b>6. Créer une initiation aux arts dans tous les collèges de France</b>	<b>10</b>
<b>CONCLUSION</b>	<b>11</b>

## NOTRE VISION

Nous croyons au sein du Cercle Orion, en une France qui fait fi de ses divergences de fait, et a des aspirations. Elle aspire à la convergence des modes de vie, à l'adhésion - sur les limites de son territoire - à sa culture, son histoire, sa langue. Elle aspire, non pas à l'égalisation des situations, mais à ce que tous ses enfants disposent des mêmes chances, des mêmes opportunités de développement social indépendamment de leurs origines.

En ce sens, nous prôtons une maximisation des libertés individuelles et collectives. Cet accroissement doit s'accompagner d'une lutte constante contre les inégalités, mais pour autant, l'émancipation individuelle ne suppose pas un nivellement par le bas, qui suggérerait notamment une baisse du niveau de l'éducation nationale, ou encore un relativisme qui mettrait sur le même plan tous les artistes et toutes les œuvres. Il est d'ailleurs essentiel, en ce sens, que, que l'école reprenne son rôle d'émancipation par la culture, et puisse montrer un aperçu aux enfants de la République de ce que la France peut offrir en termes de variétés artistiques et plus globalement culturels.

Nous sommes persuadés que la constitution d'une élite brillante et méritante est impérative pour le rayonnement d'un pays : il est temps de retrouver l'ambition qui a ait rayonné la France des siècles durant, celle d'un d'un peuple cultivé, exigeant envers lui-même, d'un État menant une politique volontariste en ce sens.

### 1. S'assurer de la maîtrise des fondamentaux

De la fin des années 1960 jusqu'à nos jours, l'éducation s'est considérablement massifiée de sorte que le pourcentage de personnes titulaires du baccalauréat connaît une croissance exponentielle. Ce succès cache toutefois une réalité bien moins glorieuse : celle d'un nivellement vers le bas de la qualité de l'éducation. À l'école primaire, les performances en mathématiques et en sciences connaissent un déclin inéluctable tant dans les classements internationaux que dans les études nationales officielles. La langue française elle-même n'est pas épargnée.

Il faut revenir à l'apprentissage méthodique et systématique des règles de grammaire et de calcul. Une priorité toute particulière doit être donnée à la maîtrise de la langue française car elle conditionne tout le reste. L'école primaire doit permettre aussi de maîtriser les savoirs élémentaires des différentes disciplines : mathématiques, histoire-géographie etc.

C'est dans cette optique que nous proposons la mise en place d'un examen national d'entrée au collège. Ce dernier, serait organisé en fin de CM2 et composé d'une dictée et d'exercices élémentaires de français, mathématiques et d'histoire. L'objectif est alors de vérifier l'acquisition des connaissances et des savoirs fondamentaux et faire savoir aux familles et aux enfants que le passage au collège ne sera plus autorisé sans cela.

Au collège et au lycée, il faut mettre l'accent sur tout ce qui élargit, diversifie, enrichit et approfondit les repères communs à tous les élèves et constitutifs d'une culture générale : le patrimoine littéraire, philosophique, artistique, scientifique et technique de notre pays, et plus largement de l'humanité. Les élèves doivent acquérir des bases solides dans l'ensemble des disciplines avec encouragement aux concertations interdisciplinaires, et cela dans le respect des programmes nationaux.

On déplore souvent, à juste titre, que de très nombreux élèves aient peu de goût pour l'effort, alors que, pour ceux qui échoueraient, nivellement vers le bas, et assistance sont présentés comme un mode de vie légitime et normal. Sans effort, pas d'apprentissage véritable. Prétendre apprendre sans effort à l'école publique ne favorise que les catégories aisées qui peuvent payer des cours particuliers à leurs enfants. Au rebours de la démagogie ambiante, l'école doit promouvoir le goût de l'effort, le sens du travail, la fierté de s'élever. Il est ainsi déraisonnable de faire passer de classe en classe des élèves ne maîtrisant pas les connaissances élémentaires, à commencer par la langue française. Si le redoublement n'est pas toujours une solution idéale, il n'est pas interdit d'en rechercher d'autres (redoublements avec modules spécifiques de soutien, par exemple, ou passages avec modules spécifiques de rattrapage dans les disciplines où l'élève est défaillant). Il incombe par ailleurs aux parents une véritable responsabilité : l'implication parentale, dès le préscolaire, par le soutien au progrès de l'enfant, par la présence à l'école et les contacts rapprochés avec les enseignants, sont importants et à encourager.

Enfin, Il est de notre devoir de garantir aux jeunes la perspective de pouvoir être récompensés pour leurs efforts et de s'élever par le travail. Pour valoriser les élèves méritants, notamment ceux qui sont issus des milieux défavorisés, on peut penser à instituer un chèque culturel leur donnant la faculté, au vu de leurs résultats en fin d'année scolaire, d'acheter des livres, des documents et du matériel informatique.

## 2. Valoriser toutes les jeunessees

Le lycée doit revaloriser la filière technologique en réservant l'accès aux BTS / BUT et licences professionnelles aux bacheliers issus des filières technologiques, n'étant alors ouverts aux bacheliers issus des filières générale et professionnelle que dans la limite des

Ligne éducative

places restantes. L'objectif est ici de faire comprendre que le baccalauréat général ne permet pas d'aller partout.

Malgré les remarquables efforts faits par le gouvernement en matière d'instruction, d'autres peuvent être réalisées pour développer davantage l'apprentissage et la professionnalisation. Plusieurs points peuvent être en ce sens abordés, nous choisissons d'en développer trois.

- Pour revaloriser les métiers du quotidien et de l'artisanat, des journées métiers peuvent être incluses une fois par trimestre dès le collège pour faire découvrir un métier "sur site". Une demi-journée avec le professionnel, une autre demi-journée d'études et d'exposé sur ce métier et le parcours nécessaire pour y accéder vont permettre à l'élève de se renseigner sur le domaine du travail et d'envisager ses perspectives professionnelles.
- Dans presque tous les pays de l'OCDE, les filières professionnelles bénéficient d'une meilleure insertion que les filières générales. C'est l'inverse en France. Nous appelons à un audit des formations du baccalauréat professionnel et de leur adéquation avec le bassin d'emploi local et à l'accompagnement individuel des lycéens en filière professionnelle. Enfin, il s'agirait de pérenniser l'ambition " un jeune, une solution " avec l'objectif-slogan suivant : "bac pro = 0 chômage". Cela pourrait notamment passer par la survalorisation des bacheliers professionnels dans le système des bonus-malus apprentissage.
- Recréer une élite littéraire et refaire de la France une terre d'érudits mondiaux doit compter parmi nos objectifs. Cette entreprise passerait par prendre les primés d'un concours général renouvelé (avec un appel national à postuler et des quotas de candidats par lycée pour lutter contre l'autocensure) pour les envoyer dans une classe préparatoire spécifique de trois ans. Ils pourront alors tenter les concours de l'École Normale Supérieure ou se voir proposer une "résidence littéraire publique" de longue durée, sur le modèle des résidences artistiques, et ainsi travailler à réfléchir sur le monde en étant rémunérés lors de leur passage dans cette résidence, et faire publier leur premier ouvrage à titre gratuit. L'idée est de confier nos plus grands talents aux meilleurs professeurs et les faire concevoir une production littéraire possiblement mémorable, plutôt que de les voir tenter (et "gâcher leur potentiel") la haute fonction publique ou les écoles de commerce.

### 3. Former de futurs citoyens

La formation à la citoyenneté est la deuxième grande mission de l'École. En effet, c'est par la connaissance et les valeurs enseignées, ainsi que par l'apprentissage de l'esprit critique qu'un individu peut pleinement exercer sa citoyenneté. L'école reste le seul moyen, après la disparition du service national, d'assimilation des enfants issus de l'immigration. C'est pourquoi l'élève doit apprendre la loi - ensemble de droits et de devoirs - comme fondement de la vie en société. L'éducation civique ne doit pas être réduite à la connaissance du fonctionnement de la commune et du conseil général.



Ligne éducative

La laïcité scolaire doit être un principe de base, dont la pertinence est soulignée chaque jour dans un monde de plus en plus ravagé par les conflits intégristes et que beaucoup nous envient. Le souci légitime de respecter la diversité culturelle ne doit pas conduire à se soumettre aux traditions les plus rétrogrades, ni à consacrer dans l'École des particularismes qui ne produisent que de l'exclusion. L'École est un lieu d'émancipation pour les jeunes qu'elle accueille, et notamment les jeunes filles. Elle refuse de les enfermer dans des " différences " que le communautarisme voudrait figer.

## 4. Revaloriser le rôle du professeur

L'école a pour mission d'émanciper les enfants qu'elle accueille, et ce, grâce notamment au professeur, grâce à qui l'École tient encore aujourd'hui. Ces piliers de la République, confrontés en première ligne aux défis d'une société inégale, fragmentée, violente, doivent être soutenus fermement dans leur mission. L'ensemble des professeurs et des instituteurs ont droit à une forte considération sociale et à des conditions d'exercice empreintes de dignité. Il faudra faire les efforts nécessaires pour recruter et mieux former afin de leur permettre de se prévaloir d'une maîtrise du savoir, de pédagogie, et les rendre porteurs des valeurs républicaines et laïques.

Combattre la violence scolaire constitue une priorité absolue. Il est anormal que l'École soit perméable aux troubles de la société, alors qu'un minimum d'exigence continue à être réclamé dans d'autres lieux. Il faut donc être extrêmement ferme à l'encontre de toutes les incivilités et agressions de toutes sortes. La loi Jospin de 1989 introduit le principe de " l'élève au centre de l'école ". Tout écart d'un enseignant excédé fait l'objet d'une sanction immédiate par l'administration tandis que les violences de certains élèves bénéficient d'une large " compréhension ". Or l'école est non seulement fondée sur la transmission de la culture et des savoirs, mais aussi sur l'acquisition des droits et des devoirs qu'impose la vie en société. Il est essentiel qu'enseignants et parents reprennent confiance dans l'école publique, sa discipline propre ; il faut lui permettre de construire le respect et l'ordre dont elle a besoin pour jouer son rôle émancipateur.

## 5. Repenser les ZEP de manière volontariste

La politique des ZEP est bonne dans son principe, à condition d'éviter qu'elle ne dérive en reproduction des inégalités et des exclusions. Il faut donc la repenser de manière volontariste, notamment en la centrant avant tout sur la maîtrise des apprentissages élémentaires, dont la carence est la caractéristique première des élèves en difficulté.

Elle ne doit jamais conduire à un différencialisme des programmes, qui doivent rester

Ligne éducative

nationaux, même si elle peut s'assortir d'une recherche de différenciation des méthodes pour atteindre, dans des contextes différents, les mêmes objectifs.

Cependant, que la collectivité publique consacre plus de moyens à ceux que leur milieu social défavorise d'emblée constitue l'essence même d'un Etat républicain. De même, il faut prendre les moyens d'y nommer des professeurs chevronnés, qui bénéficieront des incitations appropriées, et non pas seulement des débutants.

## **6. Créer une initiation aux arts dans tous les collèges de France**

La culture est le dénominateur commun d'une Nation. En France plus encore, de par son Histoire. Elle participe activement à la construction de notre personne. La culture nous permet de prendre du recul, de développer des idées nouvelles, de mieux comprendre ce qui nous entoure. Nous entretenons aujourd'hui le noble héritage de l'art de vivre à la française. Cependant, depuis quelques décennies, notre équilibre culturel semble se dérégler. Une fracture est apparue, et frappe tout particulièrement les jeunes générations. Reconstituer ce lien perdu entre jeunesse et culture doit être une priorité absolue pour la pérennisation de notre identité.

Face à la profusion de l'offre culturelle de ces dernières années, nous n'avons effectué, autant par paresse que par idéologie, aucune hiérarchisation et avons donc laissé toute une partie de notre jeunesse s'éloigner sciemment d'une culture que certains considèrent comme « élitiste », mais qui permet souvent de créer les conditions de l'ascension sociales. En parallèle, La diversification des instruments de politique publique concernant la culture et l'éducation et leur répartition dans diverses instances entraînent une perte de la vision globale des enjeux et des objectifs prioritaires. Le manque de cohérence et de coordination des actions génère une déperdition des efforts financiers et humains tournés vers des objectifs opérationnels et immédiats.

Il est nécessaire de reposer un socle culturel commun au niveau scolaire pour assurer à terme la cohésion de notre société et transmettre le goût de la culture française. Nous pensons notamment au renforcement de l'enseignement des « arts plastiques » en allouant 50% en plus de dotation horaire, ou encore à la mise en place de partenariats avec des artistes locaux pour stimuler le tissu artistique territorial et pour faciliter la rencontre entre les collégiens et les artistes. Dans la même perspective, la visite de musées ou de monuments, une sortie au théâtre ou un cinéclub sont autant d'éléments qui permettent de développer un encrage culturel tout en illustrant des éléments étudiés en classe de manière

## Conclusion

En conclusion, il s'agit d'élever, le plus possible, par des réformes aussi élitistes que populaires. Par là, nous sommes à même de retrouver notre exigence envers notre propre culture et nos propres connaissances, mais aussi une visibilité intellectuelle française dans le monde entier.

Le Cercle Orion se donne, dans cet esprit, pour mission de défendre les lettres, les arts, la culture, la philosophie, en bref, l'art de vivre à la française. La lutte contre tout nivellement vers le bas, et la régression de l'état général des connaissances sont ses priorités stratégiques. Pour ce faire, nous nous sommes proposés, dans le présent rapport, de dresser un cadre de travail, visant à édifier un meilleur écosystème d'accompagnement et d'émancipation des Français, lutter contre tout déterminisme social et redorer le rôle de l'École en défendant la méritocratie. Elle est la promesse d'un avenir glorieux.

## Contact

Notre initiative vous intéresse ? Vous souhaitez obtenir plus d'informations, nous rejoindre, contribuer à nos travaux ? N'hésitez pas à nous contacter.



Courriel : [cercleorion@gmail.com](mailto:cercleorion@gmail.com)